

第33回「ようゆう会」

「ようゆう会」は経営・ビジネス～文化まで勉強・話題にしていこう、という「講演+文化」の交流会。

今回は尺八、コントラバス、ピアノの一流奏者をお招きし、ようゆう会31でチャレンジした「三味線×ギター」につづき、音楽をとおした異種・異文化コミュニケーションのさらなる試みです。音楽を通じ、ダイバーシティ（多様性、多面性）のあり方のアイデアが生まれるかも。

皆さまの参加をお待ちしております。

ようゆう会世話人一同

『異種・異文化の融合・交流、コミュニケーションの試み』

～邦楽、ジャズ、クラシック音楽のコラボ。異文化の競演、饗宴～

2015

8月28日 (金)

19:00～21:00 (受付 18:30～)

邦楽 坂田梁山さん

ジャズ 鳥越啓介さん

クラシック 榊原祐子さん



邦楽、ジャズ、クラシックのコラボ。3人の奏者に、3種の音楽と楽器。

音楽は分野ごとに、ルールや考え方が違います。例えば楽譜、拍子や間（ま）の感覚など。違うモノをきわどく融合させる面白さと、衝突してしまうかもしれないヤバさ。自立した一流音楽家だからこそ可能な、ワザとあうんの呼吸。

3人の奏者一。なかでも、コントラバスの鳥越さんは、伴奏楽器として扱われることの多いコントラバスをひとりで弾き・作曲もされる、という超ユニークな音楽家。異分野の様々なアーティストと積極的に共演されていて、異なるチームプレーの難しさのお話もご披露いただく予定です。

ビジネスの世界でも“違い”を融合するところから、新たな戦略・組織そして価値あるモノが…音楽をとおして“新しい何か”が生まれるプロセス”を感じていただけるかも…ヨコ文字的に言えば、ダイバーシティ・マネジメントですね。

こうしたややこしいことは、ちょっとだけ頭の隅に。

奇跡のコラボとなるか？ふだん聞く音楽世界とは、かなり違った音空間となることだけはどうも。

スリリングもふくめ、楽しんでいただけましたら。

(世話人代表 滝澤道幸)

TimeTable

19:00～21:00 「邦楽、ジャズ、クラシック音楽コラボレーション」
(18:30～受付) 【出演】坂田梁山(尺八)、鳥越啓介(コントラバス)、榊原祐子(ピアノ)

【予定曲】三春 [みはる]、NEGAI (以上、鳥越啓介作曲) ほか邦楽、ジャズ、クラシック、ポップスなど。決まった曲目は随時、公式サイトに掲載する予定です。

(終了後、参加者の懇親・交流会あり。希望者のみ @2000円を予定)

【申込サイト】「ようゆう会33」で検索

【参加費】@1,000円 【定員】約50名

【会場】勝川駅前ルネック7F多目的ホール
JR勝川駅北側正面(1階大垣共立銀行、ホテルプラザ勝川の左隣りの7階建てのビル)春日井市松新町1-4 駐車場は駅周辺に多数

デザイン <http://design-iwish.jp>



尺八・邦楽

坂田梁山さん

Ryozan Sakata

香川県生まれ。神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。NHK邦楽技能者育成会第30期を卒業し、第13回都山流本曲コンクール金賞・文部大臣賞受賞他、各種コンクールで受賞。

鬼太鼓座公演、劇団四季や片岡鶴太郎主演のミュージカル参加にくわえ、小椋佳、南こうせつ等のコンサートにも参加し、様々なミュージシャンと共演し、海外公演も数多く行う。

CD録音、テレビ(題名のない音楽会他)、ラジオ(邦楽ジョッキー他)には多数出演。尺八を中心としたバンド「ニュートラル」を率いてCD制作をする等、古典から現代音楽に至るまで幅広く活動を行う。

都山流尺八大師範。桐朋学園芸術短期大学日本音楽尺八科非常勤講師。



コントラバス・ジャズ

鳥越啓介さん

Keisuke Torigoe

作曲・編曲家 コントラバス奏者。岡山県玉野市生まれ。高校時代、吹奏楽部に入部しコントラバスを弾き始める。その後は、ジャズ・邦楽・ポップス・タンゴ・ブラジル音楽などその豊かな才能を駆使し、国内のみならず海外公演も含め、自らのバンドを展開し、平原綾香、葉加瀬太郎、中西俊博、溝口肇、菊池成孔、東儀秀樹など他多数と共演、レコーディングに参加。昨年末には、NHK 紅白歌合戦に椎名林檎のバックで、4月にはテレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。

繊細且つ大胆でハーモニーを感じさせるその演奏は、コントラバスという楽器の固定概念に捉われず、独奏楽器としての更なる可能性を追い求め、幅広い音楽活動を行っている。



ピアノ・クラシック

榊原 祐子さん

Sachiko Sakakibara

国立音楽大学卒業、岡山大学大学院修了、プラハ芸術アカデミー研究科修了。

世界的なチェコの弦楽四重奏団ブラジャークカルテットと各地で共演を重ねるなど国内外で活躍。フランス・ハルモニアムンディなどより12枚のCDをリリース、デビュー盤CDはディアパゾンドール室内楽部門1998年年間最優秀賞などを受賞。マーラーの作品をおさめたCDは、2010年公開の映画「シャッターアイランド」(レオナルド・ディカプリオ主演、マーティン・スコセッシ監督)のサウンドトラックに採用され、映画を象徴するシーンの挿入曲になっている。名古屋音楽大学講師。愛西市在住。

ようゆう会33

「邦楽、ジャズ、クラシックの音楽コラボ」
2015年8月28日(金)
19:00~21:00 於:ルネック勝川

問合せ&参加申込み事務局

滝澤 090-4265-6010 ソフトバンク,
fax 0568-34-8134
Mail horenso@ma.ccnw.ne.jp

又は、案内サイト

<http://yo-yu-kai.org/schedule/yo-yu-kai-033>

か **facebook** にて「ようゆう会33」で検索

※参加申込みは上記に、お名前、所属(会社名、学生、主婦など)を明記の上、連絡先(メールアドレス又はFAXなど)お知らせください。受付の返信をいたします。

【姉妹会】

■ひと倶楽部

【協力】

■かちがわ大学

【協賛】

■株式会社西山商店(名古屋市)

■株式会社アイエスリンク

(営業支援・軽作業請負/名古屋市北区)

■コスモス・ベリーズ株式会社

(家電販売、名古屋市)

「ようゆう会」

世話人代表 滝澤道幸(ユマ人材企画代表)

副代表 鶴飼由明(アイ・ウィッシュ代表)

世話人、丸山紘始(ディライト・ネット代表)

ほか 顧問 奥谷浩之(公認会計士)

■案内サイト及び過去の実績

<http://www.yo-yu-kai.org>

(または「ようゆう会」で検索)