



かがわ文化芸術祭2015 参加公演

か た や ま ま さ し ゅ う  
片山 雅史 佑

や ま も と ま さ し れ い  
山本 雅史 麗

箏ジョイントリサイタル

客演

坂田 梁山 (尺八)

藪内 利枝子 (ピアノ)

曲目

雪人形 .....	唯是 震一 作曲
和楽器と管弦楽協奏のための一楽章 .....	藤井 凡大 作曲
めぐりめぐる .....	沢井 忠夫 作曲
秋の曲 .....	三木 稔 作曲
琵琶行 —白居易ノ興ニ效フ— .....	伊福部 昭 作曲
春の海幻想 .....	牧野 由多可 作曲

平成 27 年 10 月 10 日 (土) 13:30 開演 (13:00 開場)

アルファあなぶきホール (香川県県民ホール) 小ホール

高松市玉藻町 9-10 TEL.087-823-3131

入場料 2,500円

主催：邦楽アンサンブル煌

助成：公益財団法人置県百年記念香川県文化芸術振興財団

後援：朝日新聞高松総局 産経新聞高松支局 山陽新聞社 四国新聞社 毎日新聞高松支局 読売新聞高松総局 OHK岡山放送  
KBN香川テレビ放送網株式会社 CMSケーブルメディア四国 RSK山陽放送 KSB瀬戸内海放送 CVC中讃テレビ TSCテレビせとうち  
RNC西日本放送 FM香川 FM815 香川こまち 高松リビング新聞社 ナイスタウン出版 高松市

お問い合わせ先：高松市香川町川東上652-71 山本方 邦楽アンサンブル煌事務局 電話087-879-0432 または 090-3989-0432



### 片山 雅史佑 (かたやま まさしゆう)

1967年に生田流箏曲を始める。畑山高千賀・高畑雅紫峰に師事。1974年：生田流正派邦楽会准師範試験に首席登第後、演奏活動と門下生の育成を始める。1977年：流派を超えて仲間とともに香川現代邦楽研究会を設立し、1988年まで所属。1981年：西日本民俗芸能協会海外公演に招請され、ローマとパリで演奏。1988年：日中婦人の集いに参加し、北京で演奏。1997年：香港にて演奏。1999年：台北にて演奏。1985年と1997年に箏・十七絃・二十絃によるリサイタルを開催。1990年以降、門下生とともに邦楽アンサンブル煌の定期演奏会を12回、サロン・コンサートを9回開催。香川県芸術祭の主催公演、国民文化祭 97かがわのグランドフィナーレへの出演のほか、各種ジャンルコンサートの客演多数。2005年：第2回ブルー・ボラリス賞優秀個人賞受賞。地唄箏曲のすばらしさを伝承するとともに、多絃箏を研鑽して箏曲の現代音楽としての可能性を拡大すべく取り組んでいる。現在、生田流正派邦楽会大師範、香川県三曲協会常任理事、香川大学邦楽部竹友会指導、邦楽アンサンブル煌主宰。



### 山本 雅史麗 (やまもと まさしれい)

香川大学邦楽部竹友会で箏を始める。生田流箏曲を片山雅史佑に師事。1982年：生田流正派邦楽会准師範試験登第。1982年～1985年：牟礼中学校在職時、箏曲クラブを指導。1986年：生田流正派邦楽会師範試験首席登第。1987年～：高松市内小中学校巡回演奏。米・仏・中各国との友好行事において演奏。1997年：韓国日本人学校百周年記念祭に出演。1998年：香川現代邦楽研究会のオーストラリアタスマニア州公演に参加。第3回さぬき名流会に出演。2002年：香川現代邦楽研究会のオーストラリアメルボルン市公演に参加。2006年：ファーイースタン&アイランズ第2回コンサートに客演。2010年：玉西和代ソプラノリサイタル(徳島)、グループ磯第39回定期演奏会に客演。現在、邦楽アンサンブル煌と香川現代邦楽研究会に所属し、定期的演奏活動を通して十七絃・二十五絃箏のソロ曲を中心に新しい現代邦楽曲にチャレンジを続けている。生田流正派邦楽会大師範。



### 坂田 梁山 (さかたりょうざん)

香川県生まれ。神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。1985年：NHK邦楽技能者育成会第30期卒業。NHK邦楽オーディション合格。1988年：第13回都山流尺八コンクール金賞・文部大臣賞受賞。1990年：鬼太鼓座公演に参加。1992年：劇団四季ミュージカル「九朗衛門」に参加。1995年：長谷校校記念第2回全国邦楽コンクールにて優秀賞(尺八部門第1位)受賞。1999年：ニュートラルCD「水の月」発売、邦楽ジャーナル販売年間ランキング第1位。2003年：小椋佳主催のミュージカル「ぶんざ」に参加。2004～05年：京都仁和寺での「南こうせつ～ときのしらべ～」にゲスト出演。2005年：クアアチア、ボスニア、スロベニア公演。フランスのシャイヨール音楽祭に参加。2006年：韓国漢陽大学公演に招聘される。2007年：小椋佳のアルバム「未熟の晩鐘」に参加。現在、都山流尺八大師範としてCD録音、テレビ、ラジオ、ミュージカル出演に加え、尺八を中心としたバンド「ニュートラル」を率いて、古典から現代音楽に至るまで幅広く活動を行う。桐朋学園芸術短期大学尺八科非常勤講師。



### 籾内 利枝子 (やぶうちりえこ)

くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。ピアノを志賀有希子、坂田未知、江崎花絵、原千種、平井修二、アンドレイ・ピサレフの各氏に師事。第4回KOBÉ国際学生音楽コンクール奨励賞。第20回香川音楽コンクール第1位。2005年に中島尚子氏とピアノデュオ「RINA」を結成。第1回大阪ピアノコンクールデュオ部門第2位。第17回吹田音楽コンクールピアノデュオ部門審査員奨励賞。第14回国際ピアノデュオコンクール入選。第22回摂津音楽祭トリカメリアコンクール銅賞。第6回かやぶき音楽堂デュオコンクール連弾部門第1位。第1回いしかわ国際ピアノコンクール2台ピアノ部門銀賞。ピアノデュオを柳井修に師事。現在、くらしき作陽大学伴奏助手、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員、女声合唱団コーロ・フィオーレ、コール・メイの伴奏を務める。

## 邦楽アンサンブル煌(こう)

片山雅史佑が主宰する箏(十三絃・十七絃・二十絃・二十五絃)と三絃のグループ。1975年設立。生田流正派邦楽会の職格者と、香川大学邦楽部竹友会のOBや現役部員を中心に、現在、約40人の会員が所属し、1990年以降これまでに、2年ごとの定期演奏会を12回、サロン・コンサートを9回開催。その他、香川県芸術祭の主催公演や、香川県三曲協会、高松市芸術協会の演奏会などに出演。現代曲を中心に研鑽を積んでいる。2016年6月12日に、アルファあなぶきホール小ホールにて、第13回定期演奏会を開催予定。

## 「春の海幻想」合奏群

高橋 雅史晃 中島 雅史鳳 松永 雅史晴 福家 雅史桜 平井 雅佑凜 森川 雅佑蓮 上田 雅佑衣 中塚 節子 香西 ルミ 馬原 知希



## アルファあなぶきホール(香川県民ホール) 小ホール

高松市玉藻町9-10 Tel.087-823-3131

JR高松駅・琴電高松築港駅より徒歩8分

ホール専用の駐車場はありません。お車でお越しの場合は、香川県玉藻町駐車場(333台)・香川県立ミュージアム地下駐車場(50台)ほか、近隣の有料駐車場をご利用ください。  
※午後2時から大ホールにおいても催し物があり、駐車場の混雑が予想されますので、お車でお越しの場合は、少し早めのご来場をお勧めします。