



箏 *Third Concert*

2015.11.15 (日)

OPEN/13:00 PLAY/13:30

At/ 高松テルサホール
高松市屋島西町2366-1 Tel 087-844-3511

Guest/ 水野利彦・野村倫子
坂田梁山・田辺頌山
小田誠

Player/ 生田流箏曲一葉会門下生
パンプキンズ (賛助出演)
MC/ 宮宇地美穂

Admission/ 2,000円

Ticket/ 美の徳楽器店 Tel.0877-62-1544

INFORMATION

Tel. 0879-25-1818 (一葉会代表 大森翠葉)

主催/ 生田流箏曲 一葉会

※就学前のお子さまの入場はご遠慮下さい

後援

公益社団法人当道音楽会
RNC西日本放送

香川県三曲協会
KSB瀬戸内海放送

高松市芸術団体協議会
TSCテレビせとうち

高松市 四国新聞社
高松リビング新聞社

Program

音霊 (水野利彦 作曲)

暮色ポエム (水野利彦 作曲)

証城寺のスケルツォ (江戸信吾 作曲)

二管の譜 (山本邦山 作曲)

紅の魔方陣 (水野利彦 作曲)

責い桜 (ハカランダの舞) (水野利彦 作曲)

二つの歌 (水野利彦 作曲)

泡沫ピーターパン (小田誠 作曲)

巡る星座 (水野利彦 作曲)

飛鳥伝説 (水野利彦 作曲)

GUEST PLAYER



水野利彦
TOSHIHIKO MIZUNO

浜松市生まれ。東京大学卒。
在学中より古屋富蔵氏に箏曲を師事。
卒業後、作曲と長唄を柗屋正邦氏に師事。
文化庁芸術家国内研修員。
宇部市箏曲コンクール審査員。
水野箏曲学院主宰。
「水野利彦コレクション」全国ツアー開催。以後、
講習会・コンサート・ライブ・イベントなど数多く手がける。
第20回、第24回全国高等学校総合文化祭で作曲を委嘱される。
奈良市制100周年記念演奏会「シルクロードの祭典」より委嘱を受け、「飛鳥伝説」を創作。
おもな作品「じよんがら変奏」「子供の為のラブソニー」「東風夜曲」「海のアラベスク」「未来花」「彩春」「PASSION」「21」シリーズ「ことうた」シリーズなど。
作品は、大日本家庭音楽会より、楽譜・CDカセットとして出版され、その数は120曲を超える。
芸術祭・舞踊・ジャズフェスティバルなどの委嘱など和楽器を中心とした様々なジャンルの作曲も手がけ、演奏する作曲家として最も注目を浴びている。



野村倫子
TOMOKO NOMURA

生田流箏曲正絃社、初代家元、野村正峰(二代家元野村祐子)の三女として名古屋市に生まれる。
南山大学卒。
現代邦楽作曲家、水野利彦(水野箏曲学院主宰)を夫に持つ。
幼少より、箏曲、地唄三絃に親しむが、学生時代はドラムに熱中し、ロック、ポップスなどのバンド活動をする中で自由な音楽感性を磨く。
NHK邦楽技能者育成会卒業。
正絃社大師範、家元補佐。
愛知県立芸術大学日本音楽実習非常勤講師。
大阪経済大学芸術会邦楽部箏曲顧問。
ポップスコンクール(大日本家庭音楽会主催)審査員。
ライブ、イベント、コンサート、レコーディング、講習会など出演多数で精力的に活動している。ジャズ、ポップス、民族音楽などのミュージシャンとの共演も多い。
また、邦楽を幅広く普及させる目的をもって、「いつも何度でも」「涙そうそう」「粉雪」などJ-POPのヒット曲を和楽器にアレンジした楽譜は、大日本家庭音楽会より「POPS集」として、多種発行され、ベストセラーとなっている。
正絃社より「箏曲小曲集」(箏曲入門集のベストセラー)シリーズや「THE KOKIRIKO」「馬酔木の花」などのアレンジ作品が発行されている。



坂田梁山
RYOZAN SAKATA

香川県生まれ。神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。
NHK邦楽技能者育成会第30期を卒業し、第13回都山流本曲コンクール金賞・文部大臣賞受賞他、各種コンクールで受賞。
鬼太鼓座公演、劇団四季ミュージカルミュージカル、片岡鶴太郎主演ミュージカル参加に加え、小椋佳、南こうせつ等のコンサートにも参加し、様々なミュージシャンと共演し、海外公演も数多く行う。CD録音、テレビ(題名のない音楽会他)、ラジオ(邦楽ジョッキー他)には多数出演。尺八を中心としたバンド「ニュートラル」を率いてCD制作をする等、古典から現代音楽に至るまで幅広く活動を行う。
都山流尺八大師範。桐朋学園芸術短期大学日本音楽尺八科非常勤講師。



田辺頌山
SHOZAN TANABE

岡山市生まれ。小学生の頃より父、恵山に手ほどきを受ける。早稲田大学入学により上京。山本邦山(人間国宝)の演奏を聞き、その音色に衝撃を受け入門。NHK邦楽技能者育成会を卒業し、NHKオーディションに合格。都山流尺八奏会竹琳軒大師範。ローマ法皇「ヨハネパウロ二世」謁見演奏、カーネギーホール公演をはじめ海外での演奏も多く、様々なジャンルの国内、海外の演奏家と共演し好評を博す。
ステージ、レコーディング、指導活動につとめ、尺八本来の持ち味を大切にし、ジャンルにとらわれない幅広い活動を行なっている。
長谷校記念第1回全国邦楽コンクール(1993)で最優秀賞を受賞。
CD「静かなる時」「Voyage」「Den3」をリリース。



小田誠
MAKOTO ODA

1978年大阪府出身。
21歳より箏を始め、当初より水野利彦に師事。
その後作曲も師事し、大日本家庭音楽会より楽譜を公刊する。
NHK邦楽技能者育成会49期卒。
滋賀大学邦楽部講師。

