

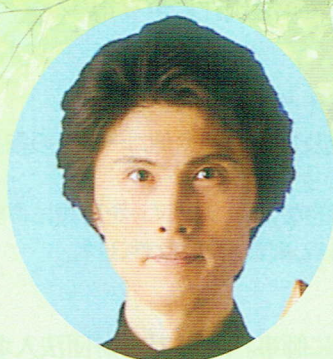
平成二十九年 度県民芸術祭

日向行乃会創立10周年記念  
箏と尺八の演奏会

ほうしゅん

# 萌春

## 特別出演



尺八  
坂田梁山



箏・三絃  
岡林八重子

日本古来の箏と尺八が醸し出す豊かな音色。  
それぞれの個性が美しく輝く音の中に  
お互いを認め合う心、思いやる心、感謝の心が重なりあって  
皆様お一人おひとりの心に届くと思います。

◆日時 / 平成29年 **5月14日**(日)  
午後1時30分開場 午後2時00分開演

◆場所 / 日向市中央公民館ホール

◆料金 / 1,500円(税込み) 全席自由  
小学生未満 無料、高校生以下 500円

◆お問い合わせ / 090-8625-9771(鈴木)・080-1708-4482(佐藤)

## 曲目

- ・花の舞曲
- ・春の海 21
- ・黒田節
- ・お江戸日本橋
- ・ムーンリバー
- ・その他

# 萌

ほうしゅん

# 春

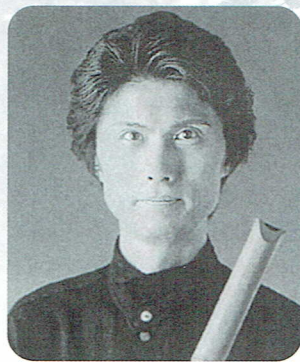
## 坂田 梁山

尺八

香川県生まれ。神戸大学在学中に岸原周山、川村泰山両氏に師事。

1985年、NHK邦楽技能者育成会卒業。

以後、NHK-FM・テレビ、民放テレビ、ラジオ等に出演多数。1988年第



13回都山流尺八本曲コンクールで金賞、文部大臣賞受賞。1989年劇団四季の「Mバタフライ」等に参加。以後、ミュージカル出演多数。1990年鬼太鼓座公演に参加。同年、神津善行氏のグループで「日・タイ親善パンク公演」に参加。以降海外公演も多数行う。1992年以降、自己のグループ「ニュートラル」を結成、活動中。1999年ニュートラルCD「水の月」発売。邦楽ジャーナル販売年間ランキング第一位。2004年、2005年京都仁和寺での「南こうせつ〜ときのしらべ〜」に参加。2006年小椋桂のアルバムに参加。都山流尺八大師範としてCD録音、テレビ、ラジオ、ミュージカル出演に加え、古典から現代音楽に至るまで幅広く活動を行う。桐明学園芸術短期大学尺八科非常勤講師。

## 行乃会

佐藤 美春	久保田 フミ	篠原 満代
大木 和子	歌津 絃子	橋口 照子
金丸千代子	黒木 順子	隅 広江
谷山 富男		

## 花柳流白扇会

吉田 百花	吉田 莉乃	市木 琴葉
水田 桜子	泉田 愛茄	小川千登美
河野久美子	松濱 靖明	花柳 絹夢
花柳 麗太	花柳 絹悠	花柳 絹未央
花柳 絹富	花柳 菊太	花柳 絹彩

## コーラス鞠の会

江 藤 敏 枝	羽 生 弥 生	安 田 良 子	井 上 浩 子
大川原 やよ子	林 昭 子	柚木 崎 桂 子	菊 池 光 子
甲斐 和 子	松 木 里 美 子	熊谷 野 次 洋 子	池 田 ヒロ子
香月 美喜子	松 田 久美子	河野 橋 愛 子	三 原 美智代
壺 岐 光 子	松 本 スミエ	土 橋 和 子	盛 武 明 子
石川 徳 子	長 友 真 由 美	三 星 和 子	
原 田 良 子			

## 特別出演

## 岡林 八重子

箏・三絃

箏曲「行乃会(ゆきのかい)」  
主宰。宮崎県宮崎市生まれ。



10代で東京芸大教授、安藤正輝氏の内弟子となる。1994年生田流箏曲宮城会教授試験、主席合格。全国邦楽指導者協議会大師範。

1995年箏曲行乃会を結成。2002年(財)宮崎県立芸術劇場主催のみやざき舞台芸術演奏会を「和の融合(Strings Fantasy)」と題して公演。2004年天台宗開宗1200年を迎えた比叡山延暦寺の、国宝「根本中堂」のなかで奉納コンサートを行う。

2005年「一夜夢幻」、2008年「哀愁神無月」を実施。2006年テレビCMやJALジェットストリームの演奏で著名な吉川よしひさ氏とジョイントコンサート。同氏と鹿児島市の最福寺弁財天(世界最大の木造仏)の前で奉納演奏を行っている。同年、慶応義塾連合三田会大会(日吉記念館)でコンサートを実施。

またモスクワ国立チャイコフスキー音楽院から招聘され、チャイコフスキーコンサートホールで「NIHON-NOKOKORO」コンサートを行う。世界的チェリスト、イリヤ・ルービンシュタインと共演。海外活動は、韓国BBC放送への出演。台湾、ウズベキスタンでの親善コンサート、イタリアの「ジャパンフェスティバル」などがある。

## 花柳 絹太 花柳白扇会 会主

日向市在住。昭和23年より日向市にて坂東流の手ほどきを受けその後、大分県佐伯市の花柳三四郎師事内弟子として修行する。昭和40年花柳三四郎師取立にて花柳流宗家三世家元花柳寿輔師より「花柳絹太」の名を許される。昭和43年花柳流専門部の資格を許され師範となる。小唄「瓢音中」の名を許される。平成7年長唄「芳村伊久富」の名を許される。日本舞踊、三味線を指導しながら文化行事にも参加し、活動させて頂き現在に至っている。

## 姫野 まり子

門川町在住。昭和音楽大学短期大学専攻科オペラ専攻。

現在ピアノ、声楽の指導者として後進の育成及び鞠の会や他コーラスの指揮者を務める。

鞠の会は、日頃コーラスを楽しむ中で、基礎的な発声、声づくりを目標に声楽の勉強会として2007年に発足したグループである。現在会員：女性31名。

## 金丸 千代子

日向市在住。西島三雅、西島ゆう子両先生に師事。平成12年、財団法人ホールルームダンス連盟指導者資格取得。平成22年JBDF全九州別府大会アマD級優勝、平成23年JBDF全九州宮崎大会アマC級優勝。その後15年間、全九州競技選手として出場する。

## 鈴木 みどり

日向市在住。平成14年全国邦楽指導者協議会の教師を取得。現在、岡林八重子氏に師事。吉崎克彦氏・福田輝久氏・坂田梁山氏等に指導を受ける。箏曲「行乃会」の会員として舞台「Strings Fantasy」や「一夜夢幻」「哀愁神無月」に参加。また県内のホテルや小中学校でのスクールコンサート、各種イベント等に参加。国内においては比叡山延暦寺での奉納演奏、慶應義塾連合三田会での演奏に参加。海外では韓国、ウズベキスタン、ロシアでの親善演奏などがある。

## <交通のご案内>

- 日向市役所から徒歩で10分
- 日向市駅から徒歩で10分

