

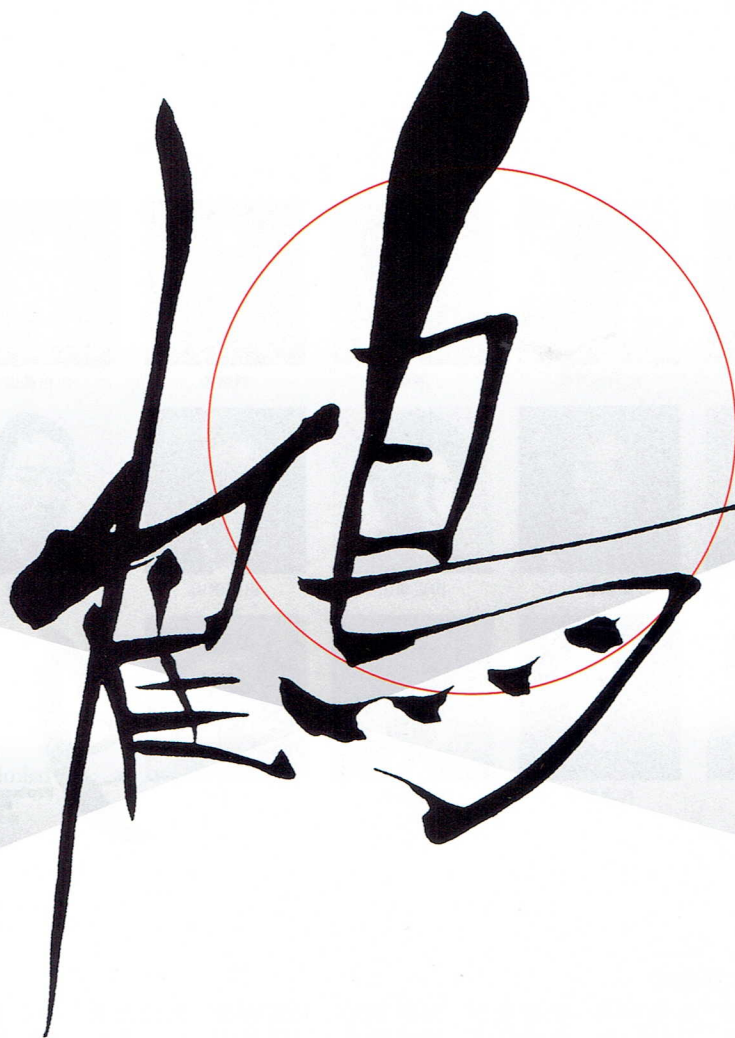
尺八の伝統曲は革新的なのか

# 巢鶴鈴慕

VERSUS

# 鶴の巣籠り

日本のプロ尺八演奏家たちの競演




2019年

5月10日 **金** 18:30開場  
19:00開演

豊洲シビックセンターホール 東京都江東区豊洲2-2-18

前売り ¥5000 [学生・会員¥4000] / 当日 ¥6000

出演 〈尺八〉日本尺八演奏家ネットワーク[JSPN]会員  
作曲 三宅一徳 田野村聡(会員)  
解説 〈古典本曲〉神田可遊  
題字 土屋秋恆(墨画家・現代美術家)

■主催 / 日本尺八演奏家ネットワーク [JSPN]  
■助成 / アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)  
■後援 /  公益財団法人日本伝統文化振興財団 有限会社 邦楽ジャーナル  
■企画・制作 / 田辺冽山 [和傳社office]

【お問い合わせ】日本尺八演奏家ネットワーク [JSPN] 事務局  
retsu@ae.auone-net.jp 090-8047-7760 [担当:田辺]

ARTS  
COUNCIL  
TOKYO



琴古流本曲「巢鶴鈴慕」 尺八 徳丸十盟

第I部

布袋軒伝「鶴之巣籠」 尺八 菅原久仁義

都山流本曲「鶴の巣籠」 尺八 野村峰山 藤原道山

蓮芳軒・喜染軒「鶴の巣籠」 尺八 善養寺恵介

「巢鶴鈴慕」変容 ※仮題 (田野村聡 作曲 / 新作初演)

尺八 岩田卓也 大河内淳矢 小濱明人 小湊昭尚 田嶋謙一 友常毘山 松本宏平 元永拓

パレストリーナ対位法による変容「鶴の巣籠」(高橋久美子 作曲 / 2007年)

第1尺八 石垣征山 第2尺八 川村葵山

第II部

巢鶴鈴慕をテーマとする合奏協奏曲 ※仮題 (三宅一徳 作曲 / 新作初演)

尺八 石川利光 石垣征山 岩田卓也 大河内淳矢 小濱明人 柿塚香 川村葵山 小湊昭尚  
坂田梁山 菅原久仁義 善養寺恵介 田嶋謙一 田辺頌山 田辺冽山 田野村聡  
徳丸十盟 友常毘山 野村峰山 藤原道山 松本宏平 三塚幸彦 元永拓