

ふるさと

第18回

ふるさと コンサート

- | | | | | | | | |
|---|---|----|------------|-------------|----------|--|--|
| 8 | ふるさと | 21 | | | | | |
| 7 | 御山獅子 | | 三絃
水野利彦 | 八重崎
菊岡利彦 | 手付
編曲 | | |
| 6 | 風の環 | | | 水川
水川寿也 | 作曲 | | |
| 5 | 美空ひばり
「愛燦々と」
「お祭りマンボ」
「川の流れのように」 | | | 堀川
堀川みつを | 編曲 | | |
| 4 | みち・だん | | | 松崎
松崎国生 | 作曲 | | |
| 3 | 海の向こうに | | | 山本
山本玉山 | 作曲 | | |
| 2 | ジュニア | | | | | | |
| 1 | 春景八章 | | | 野村
野村正峰 | 作曲 | | |



坂田 梁山 Ryozan Sakata

香川県生まれ。神戸大学在学中より岸原周山、川村泰山に師事。
NHK邦楽技能者育成会卒業。第13回都山流本曲コンクール金賞、文部大臣賞受賞他多数受賞。
海外公演、CD録音、TV、ラジオ出演多数。また劇団四季ミュージカルに出演、小椋佳、南
こうせつとの共演等、古典から現代音楽に至るまで幅広く活動を行う。

都山流尺八大師範
桐朋学園芸術短期大学日本音楽尺八科非常勤講師



柳橋 泰志

Taiji Yanagibashi

京都市立音楽高等学校卒業(現.京都市立堀川音楽高等学校)作陽
音楽短期大学卒業。在学中2年連続特待生として在学。卒業後作
陽演奏助手を務める。チェロを雨田一孝、ドミトリー・フェイスに師事。
フランスアカデミーにてロラン・ピドゥー氏に師事。作陽弦楽合奏団
代表を務めた。ヴァイオリンのジェラルド・プーレ氏やトランペットのガ
ボール・タルケヴィ氏など海外の著名なアーティストと室内楽にて共演。
現在、森悠子を音楽監督とする長岡京室内アンサンブルのメンバー。
第8集以降のCD録音メンバー。また長岡京室内楽アンサンブルが
主催する、プロペラプロジェクト・音楽道場にて講師として後進の指
導にあたる。西日本を中心にアンサンブル・ソロ・録音活動を行う。



箏曲三上社歌美会

大師範 道の会主宰

三上 歌道

みかみ うたみち

昭和33年 岡山県久米南町生まれ
昭和55年 岡山大学養護教諭養成所卒業
昭和56年 箏・三絃を始める 箏曲三上社澄道大師範 故・三上澄歌に師事
平成元年 箏曲三上社教師取得
平成9年 箏曲三上社師範取得
平成13年 第1回「道コンサート」を開催 「道の会」主宰となる
日仏文化交流団としてフランス・エヴィアンにて演奏
平成22年 箏曲三上社副宗家 三上澄之に師事
平成24年 箏曲三上社大師範取得 三上歌道の名を許される
作陽音楽短期大学・日本伝統芸能専修(箏・三絃)入学
大学にて二代米川文子(人間国宝) 二代米川敏子両師に学ぶ
平成28年 日露国際交流演奏会 モスクワ音楽院にて演奏
平成29年 研学会・双調会記念演奏会国立劇場に音大生として参加
平成31年 第17回道コンサート開催
箏曲三上社理事 岡山県三曲協会会員