

ORIGINAL CONCERT

in FUKUOKA

初演

浪漫舞流 (水野利彦)

和桜 (水野利彦 作曲)

新作

さんずい (小田誠 作曲)

新作

咲くや姫 (水野利彦 作曲)

龍言 (小田誠 作曲)

而今調 (本間貴士 作曲)

星合の夜に (水野利彦 作曲)

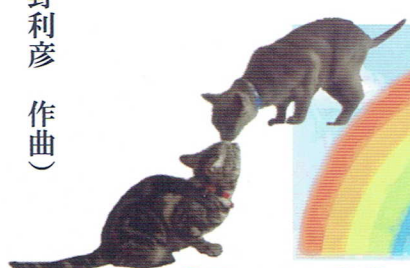
ミレニアム・ロード (水野利彦 作曲)

熱情の裏側 (水野利彦 作曲)

まねき (小田誠 作曲)

サンライズアゲイン (水野利彦 作曲)

乾坤歌 (水野利彦 作曲)



坂田梁山

香川県生まれ。神戸大学在学中に岸原周山・川村泰山に師事。NHK邦楽技能者育成会第30期卒業。NHK邦楽オーディションに合格。都山流尺八師範試験首席登第。第13回都山流尺八コンクール金賞・文部大臣賞受賞。鬼太鼓座公演に参加。劇団四季ミュージカル「九朗衛門」「M.バタフライ」他に参加。以降活動が幅広いジャンルに広がる。長谷校校記念第2回全国邦楽コンクールにて優秀賞(尺八部門第1位)受賞。自身のバンドニートラルのCD「水の月」発売。邦楽ジャーナル販売年間ランキング第一位。小椋佳主催のミュージカル「ぶんざ」に参加、京都仁和寺での「南こうせつ〜ときのしらべ〜」に参加等、様々なミュージシャンと共演。小椋佳のアルバム「関」に自作曲を提供しプレーヤーとしても参加。コントラバス奏者鳥越啓介とのデュオCD発売。現在、都山流尺八大師範としてCD録音、テレビ、ラジオ、ミュージカル出演に加え、古典からジャズ、現代音楽に至るまで幅広く活動を行う。桐朋学園芸術短期大学尺八科非常勤講師。



水野利彦

浜松市生まれ。東京大学卒業。在学中より古屋富蔵氏に箏曲を師事。卒業後、作曲と長唄を許屋正邦氏に師事。文化庁芸術家国内研修員。宇部市箏曲コンクール審査員。水野箏曲学院主宰。「水野利彦コレクション」全国ツアー開催。以後、講習会・コンサート・ライブ・イベントなど数多く手がける。第20回、第24回全国高等学校総合文化祭で作曲を委嘱される。奈良市制100周年記念演奏会「シルクロードの祭典」より委嘱を受け、「飛鳥伝説」を創作。おこな作品「じよんがら奏」「子供の為のラプソディー」「東風夜曲」「海のアラバスク」「未来花」「彩春」「PASSION」「21」シリーズ「ことうた」シリーズなど。作品は、大日本家庭音楽会より、楽譜・CD・カセットとして出版され、その数は140曲を超える。芸術祭・舞踊・ジャズフェスティバルなどの委嘱など和楽器を中心とした様々なジャンルの作曲も手がけ、演奏する作曲家として最も注目を浴びている。



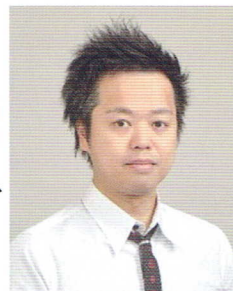
野村倫子

生田流箏曲正統社、初代家元、野村正峰(二代家元・野村祐子)の三女として名古屋市に生まれる。南山大学卒業。NHK邦楽技能者育成会第34期卒業。現代邦楽作曲家、水野利彦(水野箏曲学院主宰)を夫君に持つ。正統社大師範。家元補佐。愛知県立芸術大学日本音楽実習非常勤講師。大阪経済大学芸術会邦楽部箏曲顧問。ポップスコンクール(大日本家庭音楽会主催)審査員。「365日の紙飛行機」「ありがとう」などJ-POPのヒット曲を和楽器にアレンジした楽譜は、大日本家庭音楽会より「POPS集」として、多種発行されている。



野村幹人

1984年生まれ 愛知県出身。幼少より邦楽に親しんで育つ。中学生のときに尺八を始め、父・野村峰山に師事。桐朋学園芸術短期大学にて坂田梁山氏に師事。桐朋短期大学芸術科、専攻科、研究科卒業。東京・邦楽コンクール3位入賞、日本現代音楽協会賞受賞。NHK邦楽技能者育成会55期卒業。NHK文化センター名古屋教室尺八講師。高校在学中、箏曲部にて「全国高等学校総合文化祭邦楽の部」の優秀校に選ばれ、東京国立劇場にて演奏。現在、名古屋にて演奏活動中。



小田 誠

1978年生まれ。大阪府出身。21歳より箏を始める。NHK邦楽技能者育成会49期卒業。滋賀大学邦楽部講師。宮城会・田口千恵氏にてほどきを受ける。水野利彦氏に箏曲を師事。のちに作曲も師事。男組メンバーとして、全国各地公演に参加。作曲も手がけ、大日本家庭音楽会より「泡沫ピーターパン」「龍言」、最新作「さんずい」など出版。