

邦楽アンサンブル 煌^{こう}

第15回 定期演奏会

賛助出演 (尺八) 坂田 梁山 | 西森 敬二

曲 目

青葉の頃に 江戸 信吾 作曲
ヴィヴァルディ 四季より「春」 角田 圭伊悟 作曲
海・その煌めきをあなたに 水川 寿也 作曲
時間∞旅行 (タイムトラベル) 吉崎 克彦 作曲
妖精 (エルフ) 吉崎 克彦 作曲
花のように 中井 智弥 作曲
コクーン 水川 寿也 作曲

2021年 5月23日 (日) 13:30開場 14:00開演

入場無料

レクザムホール (香川県県民ホール) 小ホール 高松市玉藻町 9-10 tel.087-823-3131

主催：邦楽アンサンブル 煌

後援：高松市・朝日新聞高松総局・四国新聞社・高松リビング新聞社・毎日新聞高松支局・読売新聞高松総局 ■高松市文化芸術活動助成事業
お問い合わせ先：高松市香川町川東上652-71 山本方 邦楽アンサンブル煌事務局 電話 087-879-0432・090-3989-0432

邦楽アンサンブル^こ煌 第15回定期演奏会

Profile

坂田 梁山 (さかたりょうざん)

香川県生まれ。神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。1985年：NHK邦楽技能者育成会第30期卒業。NHK邦楽オーディション合格。1988年：第13回都山流尺八コンクール金賞・文部大臣賞受賞。1990年：鬼太鼓座公演に参加。1992年：劇団四季ミュージカル「九朗衛門」に参加。1995年：長谷校校記念第2回全国邦楽コンクールにて優秀賞（尺八部門第1位）受賞。1999年：ニュートラルCD「水の月」発売、邦楽ジャーナル販売年間ランキング第1位。2003年：小椋佳主催のミュージカル「ぶんざ」参加。2004～05年：京都仁和寺での「南こうせつ〜ときのしらべ〜」にゲスト出演。2005年：クロアチア、ボスニア、スロベニア公演。フランスのシャイヨール音楽祭に参加。2006年：韓国漢陽大学公演に招聘される。2007年：小椋佳のアルバム「未熟の晩鐘」に参加。2019年：CD「R y o z a n」発売。

現在、都山流尺八大師範としてCD録音、テレビ、ラジオ、ミュージカル出演に加え、古典からジャズ、現代音楽に至るまで幅広く活動を行う。桐朋学園芸術短期大学日本音楽尺八科非常勤講師。

西森 敬二 (にしもり けいじ)

中学時代はフルート、大学からは尺八・篠笛・ケーナという
ろな笛を吹き続けて50年。表現の自由度の高いエアーリード系楽器の普及をライフワークにしている。1979年より香川現代邦楽研究会に所属。1997年、国民文化祭で山本直純指揮の交響曲「天地人」でオーケストラと協演。都山流尺八学会所属。尺八奏者としてだけでなく、合奏指導者としても邦楽アンサンブル煌にとって欠かせない存在である。

高松市、東かがわ市、三木町で尺八教室を開講。

連絡先 090-1322-3054



邦楽アンサンブル^こ煌

故片山雅史佑の遺志を継ぎ、山本雅史麗を中心に活動する箏（十三絃・十七絃・二十絃・二十五絃）と三絃、尺八のグループ。1975年設立。生田流正派邦楽会の職格者と、香川大学邦楽部竹友会のOBや現役部員を中心に、現在、約40人の会員が所属し、1990年以降これまでに、2年ごとの定期演奏会を14回、サロンコンサートを9回開催。その他、香川県芸術祭の主催公演や、香川県三曲協会、高松市芸術団体協議会の演奏会などに出演。現代曲を中心に研鑽を積んでいる。

■出演者

山本雅史麗	高橋雅史晃	高津雅佑三	松永雅史晴	平井雅佑凜	福家雅史桜	上田雅佑衣	森川雅佑蓮
新田久美子	山辺 啓三	大森 正裕	草野 竜彦	三村 令子	中塚 節子	岩田 佳子	香西 謙二
香西 ルミ	岡野 有希	柴島 博子	小早川美代子	森 厚美	西岡千賀子	岡 和奏	杉本乙桃華
大野 史織	河村 樹	鈴木 芳幸	関戸 智紀	池田 里美	瀧山 夏帆	谷口 葵	別府 美喜
佐藤 優希	佐藤里央菜	中山 藍理	眞嶋 巴	松岡星利奈			

Access



レクザムホール(香川県民ホール) 小ホール

高松市玉藻町9-10 Tel.087-823-3131

JR 高松駅・琴電高松築港駅より徒歩8分

ホール専用の駐車場はありません。お車でお越しの場合は、香川県玉藻町駐車場(333台)・香川県立ミュージアム地下駐車場(50台)ほか、近隣の有料駐車場をご利用ください。

皆様に安心してご鑑賞いただけるよう、以下のコロナ対策を行いますので、ご協力をお願いします。
○チケットをお持ちの方は、あらかじめ半券にお名前と連絡先をご記入ください。感染者が発生した場合、必要に応じて保健所等へ情報提供する場合があります。○入場時に検温を行います。発熱や健康状態により、入場をお断りする場合があります。○混雑緩和のため、入退場時に制限を行う場合があります。○チケットはスタッフが目視で確認します。半券はお客様ご自身でお切りいただき、所定の場所にお入れください。○手指消毒、手洗い、マスク着用、咳エチケットにご協力ください。また、会場内での会話はお控えください。