

Modern Japanese Songs with Traditional Instruments
Towards Diverse Vocal and Instrumental Combinations

邦楽器とともに

— アンサンブルの多様性を求めて —

春のステージ

2023

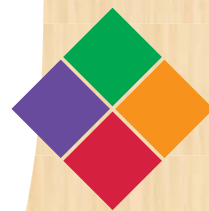
2023 4月28日 **金** 18:30 開演 18:00 開場

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA SAKURA HALL

JR 渋谷駅西口から徒歩7分

全自由席 **¥4,500** 学生券 ¥2,000



日本
歌曲
協会

第一部

幽かなるもの **初演**

詩 ----- 木下 宣子
曲 ----- 小松 里菜
歌(S) ----- 松村 百花
箏 ----- 鹿野 竜靖
十七絃 ----- 中川璃織音
ヴァイオリン ----- 山田 晃

朱夏抒情 **編曲初演**

詩 ----- 高原 桐
曲 ----- 松村 百合
歌(S) ----- 伊藤香代子
箏 ----- 吉澤 延隆
三絃 ----- 平野 裕子
尺八 ----- 坂田 梁山

都々逸どいどい **初演**

詞 ----- 俗 曲
曲 ----- 福嶋 頼秀
歌(Ms) ----- 百合 道子
歌(Br) ----- 辻 康介
二十五絃箏 ----- 金子 展寛
三味線 ----- 崎 秀五郎

あさみどり **完成版初演**

詩 ----- 原 かずみ
曲 ----- 高橋 久美子
歌(地歌) ----- 菊央 雄司
十七絃 ----- 木田 敦子
薩摩琵琶 ----- 首藤 久美子
篠笛 ----- 澄川 武史

第二部

詩曲一番 — 箏、尺八のために —

曲 ----- 松村 禎三
箏 ----- 平田 紀子
尺八 ----- 田辺 頌山

組曲「火の毬」より 火の毬 宵宮

詩 ----- 柳瀬 丈子
曲 ----- 中島 はる
歌(S) ----- 大津佐知子
箏 ----- 木田 敦子

帰るところ **初演** — 歌、箏、尺八のために —

詩 ----- 宮本 苑生
曲 ----- 田丸彩和子
歌(Ms) ----- 山田美保子
箏 ----- 丸田 美紀
尺八 ----- 坂田 梁山

十月桜 **初演**

詩 ----- 吉田 義昭
曲 ----- マーティン・リーガン
歌(T) ----- 大槻 孝志
二十五絃箏 ----- 金子 展寛
尺八 ----- 田辺 頌山
笙 ----- 石川 高

チケットの
お求め



公式 HP チケット案内：左の二次元バーコードから
チケットぴあ [Pコード 237-620]

ローソンチケット [Lコード 73063]

お問い合わせ (日本歌曲協会)

Tel 03-6421-2105 Fax 03-6459-5458

Tel 080-3012-3817 (森田)

【主催】 日本歌曲協会 Modern Japanese Song Society
<http://www.nikakyou.org/>

【後援】 (一社) 日本作曲家協議会 / (特非) 日本現代音楽協会
● (公財) 日本伝統文化振興財団 / 邦楽ジャーナル
大日本家庭音楽会 / (一社) 全国邦楽器組合連合会
東京邦楽器商工業協同組合

【協力】 作曲家グループ<邦楽2010> / おここの店 谷川
(株) クレセント / (株) オフィスルナビエナ