

邦楽器とともに
— アンサンブルの多様性を求めて —

春のステージ 2023

日本歌曲協会
Modern Japanese Song Society



「声楽を邦楽アンサンブルで」

邦楽ジャーナル編集長 田中 隆文

アンサンブルの多様性を求めて…器楽のコンサートによく見かけるテーマだ。しかしこれは歌曲のコンサート。そこにこの会の長がある。声楽が主体となれども、常に邦楽器とともにある。声楽家+作曲家+詩人の組織だったものが、新しい歌曲の世界を求めて邦楽家を加え、四者が手を携える日本歌曲協会。その力関係は四つ菱形のマークが表している通り同等だ。現邦楽界最高の演奏家の奏でる日本の音色が、作曲家の創造する絶妙な組み合わせで、美しい日本語の世界に溶け込んでいく。



木田 敦子 平田 紀子 崎 秀五郎 山田 美保子 大槻 孝志 田辺 頌山 首藤 久美子 百合 道子



辻 康介 丸田 美紀 菊央 雄司 大津 佐知子 坂田 梁山 平野 裕子 石川 高 伊藤 香代子



中川 璃織音 金子 展寛 吉澤 延隆 山田 晃 松村 百花 澄川 武史 鹿野 竜靖

 日本歌曲協会
Modern Japanese Song Society

日本歌曲協会は、詩人・作曲家・声楽家・邦楽奏者の四者によって構成され、日本の伝統楽器を共演楽器として声楽家が歌う新しい日本の歌の創作、普及を図ることを目的に活動している団体です。★これまでの演奏動画を配信中★



詳しくはこちらから



渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘23-21
TEL 03-3464-3251

渋谷駅西口から徒歩7分

◀**ルート1** 西口(南口)歩道橋を対角線に渡り、緩やかな階段を降り直進、セルリアンタワーのすぐ手前を左折。(こちらの方が坂は楽)

◀**ルート2** 西口歩道橋を渡り、さくら通りの坂道を上る。

◆地下鉄: **B6**出口を出て西口へ。

C2出口を出て、正面の国道246を左折、セルリアンタワー迄直進、またはさくら通りへ

■バス: 大和田シャトルバス、ハチ公バス(夕焼け小焼けルート)

※いずれも一駅、1時間に3本、100円

賛助会員募集

当会の活動に広くご支援をお願いしたいと、賛助会員を募集しております。是非ご参加いただき、当会の活動の推進力になって下さいますよう、宜しくお願い申し上げます。

個人会員 1口1万円(何口でも可)

法人・団体会員 1口3万円(何口でも可)

加入者名 日本歌曲協会

郵便振替口座 00130-6-792383 [日本歌曲協会]

新型コロナウイルス感染防止対策のお願い

- ・検温及び消毒にご協力下さい。
- ・花束等の受取り、楽屋口での挨拶は控えさせていただきます。
- ・37.5度以上の熱のある方は、ご来場をお控えください。