

一葉会 大森社中

第11回

箏曲演奏会

日時

令和5年5月21日(日)

▶開場・13:00 ▶開演・13:30

※当日はマスク着用等、新型コロナ感染予防対策にご協力ください。

会場

東かがわ市交流プラザ
多目的ホール

東かがわ市湊1806-2 TEL.0879-26-1224

入場料

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

3,000円(自由席)

プログラム

1. 六段変化……………水野利彦 編曲
2. ことうた～民謡～…水野利彦 編曲
3. 千鳥転生……………水野利彦 作曲
4. 和桜……………水野利彦 作曲
5. さんずい……………小田 誠 作曲
6. スピカ……………水野利彦 作曲
7. 千年花……………水野利彦 作曲
8. さくら・21……………水野利彦 編曲

特別出演

水野利彦 坂田梁山(尺八)
野村倫子 小田 誠

賛助出演

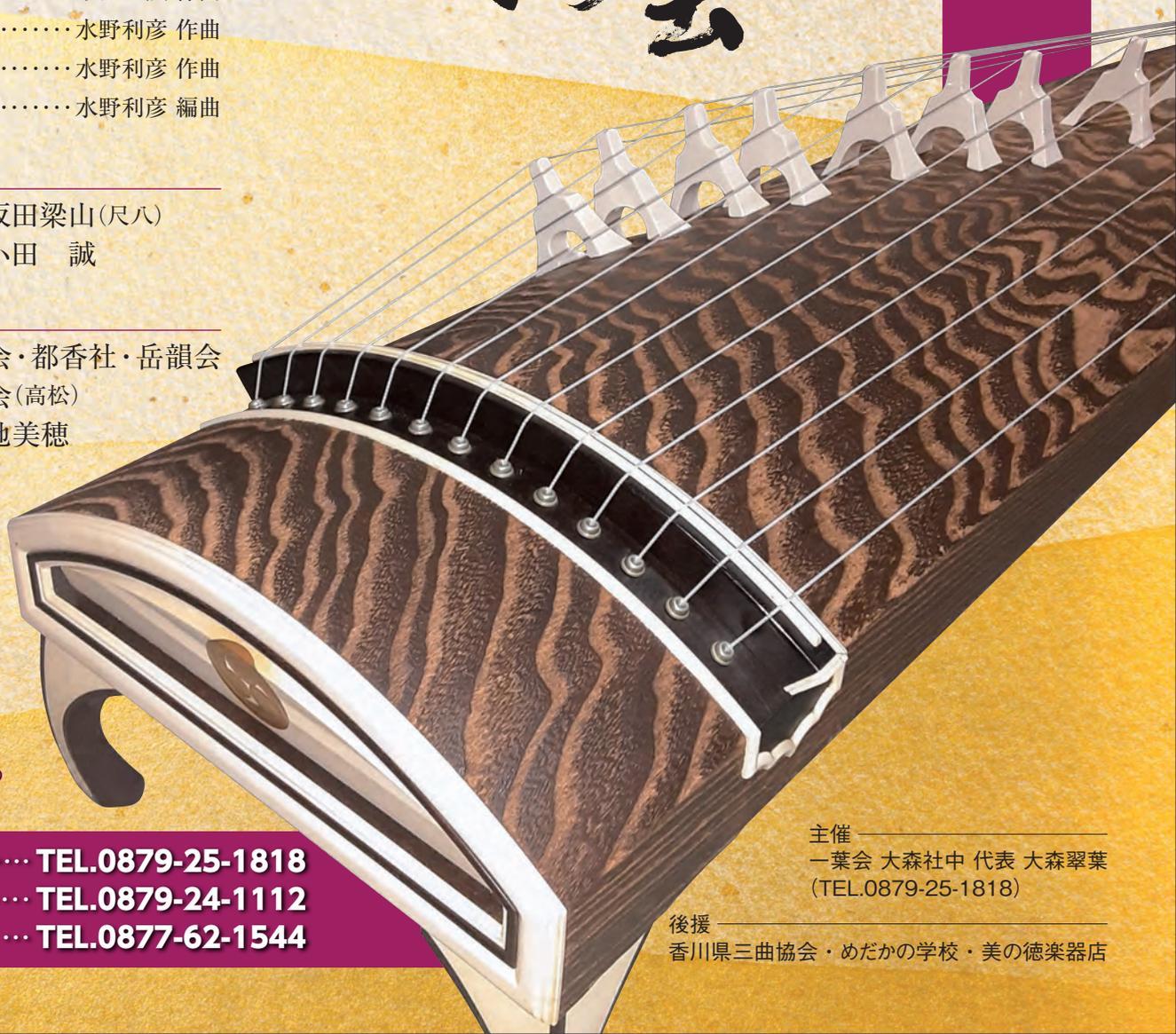
尺八…竹櫻会・都香社・岳韻会
絃方…一葉会(高松)
司会…宮宇地美穂

チケットのお求め
お問い合わせは

大森翠葉……………TEL.0879-25-1818
めだかの学校……TEL.0879-24-1112
美の徳楽器店…TEL.0877-62-1544

主催
一葉会 大森社中 代表 大森翠葉
(TEL.0879-25-1818)

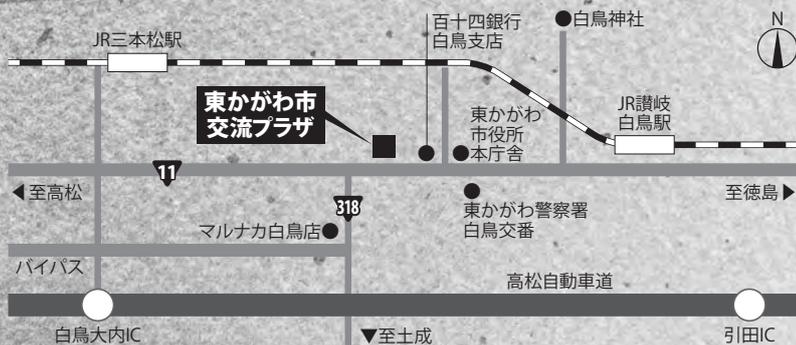
後援
香川県三曲協会・めだかの学校・美の徳楽器店



第11回 箏曲演奏会

一葉会 大森社中

交通アクセス▶▶▶ 東かがわ市交流プラザ多目的ホール



東かがわ市湊1806-2 TEL.0877-26-1224

《特別出演》



水野利彦
MIZUNO TOSHIHIKO

浜松市生まれ。東京大学卒。
在学中より古屋富蔵氏に箏曲を師事。
卒業後、作曲と長唄を柗屋正邦氏に師事。
文化庁芸術家国内研修員。
宇部市箏曲コンクール審査員。
水野箏曲学院主宰。
「水野利彦コレクション」全国ツアー開催。以後、
講習会・コンサート・ライブ・イベントなど数多く
手がける。
第20回、第24回全国高等学校総合文化祭で作
曲を委嘱される。
奈良市制100周年記念演奏会「シルクロードの
祭典」より委嘱を受け、「飛鳥伝説」を創作。
おもな作品「じょんがら変奏」「子供の為のラプ
ソディー」「東風夜曲」「海のアラベスク」「未来
花」「採春」「PASSION」「21」シリーズ「ことうた」
シリーズなど。
作品は、大日本家庭音楽会より、楽譜・CDカセッ
トとして出版され、その数は140曲を超える。
芸術祭・舞踊・ジャズフェスティバルなどの委嘱
など和楽器を中心とした様々なジャンルの作曲
も手がけ、演奏する作曲家として最も注目を浴
びている。



野村倫子
NOMURA TOMOKO

生田流箏曲正絃社、初代家元、野村正峰(二代家
元野村祐子)の三女として名古屋市に生まれる。
南山大学卒。
現代邦楽作曲家、水野利彦(水野箏曲学院主宰)
を夫君に持つ。
幼少より、箏曲、地唄三絃に親しむが、学生時代
はドラマに熱中し、ロック、ポップスなどのバンド
活動をする中で自由な音楽感性を磨く。
NHK邦楽技能者育成会卒業。正絃社大師範、家
元補佐。
愛知県立芸術大学日本音楽実習非常勤講師。
大阪経済大学芸術会邦楽部箏曲顧問。
ポップスコンクール(大日本家庭音楽会主催)審
査員。
ライブ、イベント、コンサート、レコーディング、講
習会など出演多数で精力的に活動している。ジャ
ズ、ポップス民族音楽などのミュージシャンとの
共演も多い。また邦楽を幅広く普及させる目的を
もって、「いつも何度でも」「涙そうそう」「粉雪」な
どJ-POPのヒット曲を和楽器にアレンジした楽譜
は、大日本家庭音楽会より「POPS集」として、多種
発行され、ベストセラーとなっている。
正絃社より「箏曲小曲集」(箏曲入門集のベスト
セラー)シリーズや「THE KOKIRIKO」「馬酔木の
花」などのアレンジ作品が発行されている。



坂田梁山
SAKATA RYOZAN

香川県生まれ。神戸大学在学中より岸原周山・
川村泰山に師事。
NHK邦楽技能者育成会第30期を卒業し、第13回
都山流本曲コンクール金賞・文部大臣賞受賞
他、各種コンクールで受賞。
鬼太鼓座公演、劇団四季ミュージカルミュージカ
ル、片岡鶴太郎主演ミュージカル参加に加え、小
椋佳、南こうせつ等のコンサートにも参加し、
様々なミュージシャンと共演し、海外公演も数多
く行う。CD録音、テレビ(題名のない音楽会他)、
ラジオ(邦楽ジョッキー他)には多数出演。尺八
を中心としたバンド「ニュートラル」を率いてCD
制作をする等、古典から現代音楽に至るまで幅
広く活動を行う。
都山流尺八大師範。桐朋学園芸術短期大学日本
音楽尺八科非常勤講師。



小田誠
ODA MAKOTO

1978年大阪府出身。
21歳より箏を始め、当初より宮城会大師範・田口
千恵、作曲家・水野利彦に師事。
水野利彦、田辺頌山と共に男組メンバーとして
全国各地公演多数。
その後作曲を始め、家庭音楽会出版部より自作
品楽譜とCDを公刊。
代表曲に『龍言』『泡沫ピーターパン』等。
NHK邦楽のひとつときに自作品『さんずい』『ガ
ジュマル』が放送。
NHK邦楽技能者育成会49期卒。
水野箏曲学院准講師。
アトリエさんずみ代表。