

～JAZZ とクラシックのコラボコンサート～

チーム『MISTO』コンサート

日本歌曲～クラシック～ポップス～オリジナル作品まで、Jazz ファン Classic ファンを問わず
誰でも楽しめるプログラムと楽しいトークによるオリジナルのコンサート

ひぐらし・舟唄（片恋）：團伊玖磨作曲、スカルボ～夜のカスパール：ラヴェル作曲
満点星の涙：進藤陽悟作曲、行かないで：玉置浩二作曲、
リベルタンゴ：ピアソラ作曲、サマータイム：ガーシュイン作曲、他



ピアニスト：藤井 由香



ピアノチューナー
井手 雄一

ソプラノ
須藤 恵

ジャズピアニスト
進藤 陽悟



尺八演奏家：坂田 梁山

2023年7月15日（土）利根沼田文化会館 小ホール

午後1時30分 開場 午後2時 開演

入場料 ¥4,000（全席自由）

***同時開催* 手作り雑貨市『ピアッツァフェスタ』**

開催時間：午後1時～ 利根沼田文化会館小ホールロビー

（チームMISTOのチケットを購入された方のみ入場できます）

高山工務店 ケロケロマークのこゆき工房 ・ ギャラリーMonaca ・ スリーハートM

主催：Studio Piazza お問い合わせ：090-4530-6370（須藤）

チーム『MISTO』メンバー プロフィール

【 須藤 恵 (すとう めぐみ) ソプラノ 】

沼田市出身。洗足学園大学声楽科卒業。同大学専攻科修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。ぐんま新人、神奈川新人演奏会出演。イタリア声楽コンクール入選。元群馬オペラ協会、元藤原歌劇団団員。舞台では「魔笛」「コシファントゥッテ」「こうもり」「夕鶴」など数多くのオペラやイベントに出演。近年は、ジャズとクラシックのコラボチーム「MISTO」を立ち上げ全国各地でコンサートに出演している。童謡から歌曲、オペラなどかなり幅広いジャンルのレパートリーを持っている。Studio Piazza 代表。林柳波調査研究会会員。2022年よりオンライン音楽塾「すとも塾」を開校。

【 進藤 陽悟 (しんどう ようご) ジャズピアニスト 】

1970年、京都市出身。上京後、ピアノを板橋文夫氏、キーボードを久米大作氏に師事。21歳からジャズピアニストとして活動。後にドラマーのファンキー末吉、二胡奏者のウェイウェイウーらと「五星旗」を結成。日本のみならず、ニューヨーク、香港、北京でレコーディングやライブを行う。自己のピアノトリオやピアノソロでもアルバムを数枚リリース。その他、レコーディング参加やプロデュースミュージシャンは、maiko (バイオリン)、沈琳(二胡)、「平松加奈 con ARMADA」、デンジャラスファンクトリオ「いわし」、渡辺ファイヤー (sax)、ファンクビッグバン「TPO」尺八大師範の坂田梁山、ソプラノ歌手の須藤恵、等々様々なジャンルでアルバムをリリース。更にテレビドラマ「BARレモンハート」のテーマ曲や挿入曲を手掛ける。

その他、様々なライブやコンサート等で都内、関東を中心に全国的に活動中。

【 井手 雄一 (いで ゆういち) ピアノチューナー 】

知る人ぞ知るフリーの敏腕調律師。

クラシックコンサート、ジャズ・ポップス等のライブやレコーディングになくてはならない存在。良いピアノをいい音にできるのはもちろんの事、どんなピアノでも魔法にかかったように美しい音色になる。井手プリリアントといわれる独特の響きは彼が編み出した唯一無二の音色。ピアニストの個性や癖を瞬時に判断し、最高のパフォーマンスができるよう繊細な調整をする。ありとあらゆるジャンルのピアニストから絶大な信頼を得ている。

スペシャルゲスト プロフィール

【 坂田 梁山 (さかた りょうざん) 尺八演奏家 】

香川県生まれ。神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。NHK邦楽技能者育成会第30期を卒業し、第13回都山流本曲コンクール金賞・文部大臣賞受賞他、各種コンクールで受賞。鬼太鼓座公演、劇団四季ミュージカル、片岡鶴太郎主演ミュージカル参加に加え、小椋佳、南こうせつ等のコンサートにも参加し、様々なミュージシャンと共演し、海外公演も数多く行う。CD録音、テレビ(題名のない音楽会)、ラジオ(邦楽ジョッキー、邦楽のひととき等)には多数出演。JAZZYなバンドを率いて、CD制作・ライブ活動をする等、古典から現代音楽に至るまで幅広く活動を行う。都山流尺八大師範。桐朋学園芸術短期大学日本音楽尺八科非常勤講師。

【 藤井 由香 (ふじい ゆか) ピアニスト 】

桐朋学園大学短期大学部卒業後渡米し、ボストンのニューイングランド音楽院ピアノパフォーマンス専攻を成績優秀にて卒業。在学中はニューイングランド音楽院付属音楽教室で木管楽器の伴奏員を務める。

第7回PTNAピアノコンペティション銀賞受賞。

これまでにピアノを松尾民子、播本三恵子、高橋従子、ガブリエル・チョドス、舘依里奈の各氏に、室内楽をマルコム・ロー、ローレンス・レッサー、スティーブ・デュルーリーの各氏に師事。

現在は室内楽を中心に幅広く演奏活動を行なっている。群馬交響楽団合唱団ピアニスト。