

邦楽アンサンブル^{こう}煌 第17回 定期演奏会

Profile

坂田 梁山 (さかたりょうざん) 尺八

香川県生まれ。神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。1985年：NHK邦楽技能者育成会第30期卒業。NHK邦楽オーディション合格。1988年：第13回都山流尺八コンクール金賞・文部大臣賞受賞。1990年：鬼太鼓座公演に参加。1992年：劇団四季ミュージカル「九朗衛門」に参加。1995年：長谷検校記念第2回全国邦楽コンクールにて優秀賞(尺八部門第1位)受賞。1999年：ニュートラルCD「水の月」発売、邦楽ジャーナル販売年間ランキング第1位。2003年：小椋佳主催のミュージカル「ぶんぎ」参加。2004～05年：京都仁和寺での「南こうせつ～ときのしらべ～」にゲスト出演。2005年：クロアチア、ボスニア、スロベニア公演。フランスのシャイヨール音楽祭に参加。2006年：韓国漢陽大学公演に招聘される。2007年：小椋佳のアルバム「未熟の晩鐘」に参加。2019年：CD「Ryozan」発売。2024年：CD「極

限の音色」発売。現在、都山流尺八大師範としてCD録音、テレビ、ラジオ、ミュージカル出演に加え、尺八を中心としたバンド「ニュートラル」を率いて、古典から現代音楽に至るまで幅広く活動を行う。桐朋学園芸術短期大学日本音楽尺八科非常勤講師。

西森 敬二 (にしもり けいじ) 尺八

小学校ではハーモニカ・リコーダー、中学ではフルート、高校ではギター、大学からは尺八、教員時代は吹奏楽部顧問と、常に音楽と共にある生活を送ってきた。表現の自由度が高いエアリード楽器(尺八・篠笛・ケーナ)の普及をライフワークにして高松・東讃地域で活動中。演奏に際しては尺八とは思えない「美しい音色」で「歌うように吹く」ことを目標としている。都山流尺八楽会に所属し寺石路山、坂田梁山に師事。香川現代邦楽研究会、都香社、和の音LOOPメンバー。

邦楽アンサンブル^{こう}煌

故片山雅史佑が1975年に設立。現在は、山本雅史麗を中心に活動する箏(十三絃・十七絃・二十絃・二十五絃)と三絃、尺八のグループ。生田流正派邦楽会の職格者や門下生、香川大学邦楽部竹友会出身者、山本雅史麗が講師を務める箏教室や講座の受講者など約60人が所属。1990年以降これまでに、2年ごとの定期演奏会を16回、サロンコンサートを9回開催。その他、香川県芸術祭の主催公演や、香川県三曲協会、高松市芸術団体協議会の演奏会などに出演。邦楽の普及のために現代曲を中心に研鑽を積んでいる。



邦楽アンサンブル煌
LINE公式アカウント

■出演者

山本雅史麗	高橋雅史晃	高津雅佑三	松永雅史晴	平井雅佑凛	福家雅史桜	新良雅佑衣	森川雅佑蓮	巽 美鈴
新田久美子	本宮 静彦	山辺 啓三	大森 正裕	草野 竜彦	三村 令子	中塚 節子	香西 謙二	香西 ルミ
岩田 佳子	馬原 知希	馬原 有希	藤井 彩佳	池田 里美	別府 美喜	松岡星利奈	大館 七海	桑島 博子
小早川美代子	大島 敬子	西岡千賀子	小坂 希	杉本乙桃華	小笠原 結	芦澤美優佳	上野 杏	小坂 彩吹
小坂 風沙	中谷 愛里	三ツ穂乃夏	山本 実歩	眞鍋 優芽	宮武 奈穂	久米川心怜	新良貴遥斗	岩部 優菜
杉野 功典	山上 倫輝	諏澤 美結	山下 歩美	森 小梅	清水 咲希	武田 莉奈	井上 亮	樋笠 紀子
長橋 和子	鈴木 結羽	篠倉 幸太	中西 俊輔					



Access



レクザムホール(香川県県民ホール) 小ホール
高松市玉藻町9-10 Tel.087-823-3131
JR高松駅・琴電高松築港駅より徒歩8分

ホール専用の駐車場はありません。お車で越しの場合は、香川県玉藻町駐車場(333台)・香川県立ミュージアム地下駐車場(50台)ほか、近隣の有料駐車場をご利用ください。