

新作

ことうたゝ恋慕

水野利彦 編曲

新作

鹿鳴館

小田 誠 作曲

新作

朝焼けの中で

水野利彦 作曲

スピカ

水野利彦 作曲

飛鳥伝説

水野利彦 作曲

スターズギフト

水野利彦 作曲

棗 なつめ

小田 誠 作曲

星合の夜に

水野利彦 作曲

マリーンラブ

水野利彦 作曲

夏 氷

小田 誠 作曲

新作

サンセットドリーム

水野利彦 作曲



坂田梁山

Ryozan Sakata

香川県生まれ。神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。NHK邦楽技能者育成会卒業。都山流本曲コンクールで金賞・文部大臣賞受賞他、各種コンクールで受賞多数。CD録音、TV、ラジオ出演、鬼太鼓座公演、劇団四季ミュージカル出演に加え、さだまさし、南こうせつ、小椋佳等との共演等、様々な分野で活動。自身のCDアルバム「ニュートラル」「RYOZAN」「極限の音色」発売。

都山流尺八楽会大師範



田辺頌山

Shozan Tanabe

幼少の頃より父、恵山に手ほどきを受け、早稲田大学入学と同時に初代山本邦山（人間国宝）に師事。都山流尺八楽会師範試験に首席登第。NHK邦楽技能者育成会27期卒業、NHKオーディションに合格。ローマ法皇「ヨハネパウロⅡ世」謁見演奏、カーネギーホール公演をはじめ海外での演奏も多い。中学校教科書指導「中学器楽 音楽のおくりもの（教育出版）」の作成に協力。東京芸術大学非常勤講師を務める。ステージ、レコーディング、指導活動につとめ、尺八本来の持ち味を大切に、ジャンルにとらわれない幅広い活動を行っている。都山流尺八楽会竹琳軒大師範。CD「静かなる時」「Voyage」「Den3」「音古風」をリリース。長谷校校記念第1回全国邦楽コンクール(1993)で最優秀賞を受賞。

公式ホームページ <https://www.shozan.info>



水野利彦

Toshiko Mizuno

浜松市生まれ。東京大学卒業。在学中より古屋富蔵氏に箏曲を師事。卒業後、作曲と長唄を杵屋正邦氏に師事。文化庁芸術家国内研修員。宇都市箏曲コンクール審査員。水野箏曲学院主宰。

「水野利彦コレクション」全国ツアー開催。以後、講習会・コンサート・ライブ・イベントなど数多く手がける。第20回、第24回全国高等学校総合文化祭で作曲を委嘱される。

奈良市制100周年記念演奏会「シルクロードの祭典」より委嘱を受け、「飛鳥伝説」を創作。

おもな作品「じょんがら変奏」「子供の為のラブソディー」「東風夜曲」「海のアラベスク」「未来花」「彩春」「PASSION」「21」シリーズ「ことうたゝ」シリーズなど。作品は、大日本家庭音楽会より、楽譜・CD・カセットとして出版され、その数は140曲を超える。

芸術祭・舞踊・ジャズフェスティバルなどの委嘱など、和楽器を中心とした様々なジャンルの作曲も手がけ、演奏する作曲家として最も注目を浴びている。



野村倫子

Tomoko Nomura

生田流箏曲正統社、初代家元・野村正峰（二代家元・野村祐子）の三女として名古屋市に生まれる。南山大学卒業。NHK邦楽技能者育成会第34期卒業。

現代邦楽作曲家、水野利彦（水野箏曲学院主宰）を夫君に持つ。正統社大師範。家元補佐。愛知県立芸術大学日本音楽実習非常勤講師。金城学院大学文学部音楽芸術学科非常勤講師。ポップスコンクール（大日本家庭音楽会主催）審査員。

幼少より、箏曲、地唄三絃に親しむが、学生時代はドラムに熱中し、ロック、ポップスなどのバンド活動をする中で自由な音楽感性を磨く。邦楽を幅広く普及させる目的をもって、「365日の紙飛行機」「ありがとう」などJ-POPのヒット曲を和楽器にアレンジした楽譜は、大日本家庭音楽会より「POPS集」として、多種発行され、ベストセラーとなっている。正統社より「馬酔木の花」「THE KOKIRIKO」のアレンジのほか、「箏曲小曲集」（箏曲入門集のベストセラー）シリーズの一環として、出版された楽譜にも、編曲が多数収録されている。



東京都新宿区西新宿3-20-2

京王新線「初台駅」東口徒歩1分

〔京王線相互乗り入れ都営新宿線にて新宿から2分〕



小田 誠

Makoto Oda

1978年大阪府出身 21歳より箏をはじめ当初より作曲家・水野利彦、宮城会大師範・田口千恵の両氏に師事 全国各地公演多数、高校・大学箏曲部を歴任 その後作曲をはじめ家庭音楽会出版部より自作品公刊 NHK-FM邦楽のひとつに自作品放送 代表作に「龍言」「絵てがみ」「泡沫ピーターパン」「鹿鳴館」など

NHK邦楽技能者育成会49期卒

水野箏曲学院所属