



芸術文化振興基金

第二十回

詩人
邦楽家
声楽家
作曲家

Modern Japanese Song Society
日本歌曲協会

設立10周年

Modern Japanese Songs with Traditional Instruments (Vol.20)
20th Anniversary Concert Part II

邦楽器とともに

— 20周年記念 PART II —

2025年
10月1日 水 15時45分 開演
15時15分 開場

東京文化会館小ホール

一般 5,000円 (当日 5,500円) — 学生 2,000円 — 全自由席

JR上野駅公園口正面 東京メトロ上野駅7番出口より徒歩5分
京成上野駅正面口より徒歩7分
東京都台東区上野公園5-45 [電話] 03-3828-2111

【チケット取扱い】 (Ticket Office)

日本歌曲協会事務局
(Modern Japanese Song Society)

Mail : info@nikakyou.org

Fax : 03-6459-5458

HPチケット案内: 下記QRコードから

東京文化会館チケットサービス
(Tokyo Bunka Kaikan, Ticket Service)

Tel : 03-5685-0650

http://www.t-bunka.jp/ticket/

チケットぴあ (Ticket Pia)

[Pコード304921]

【お問い合わせ】 (Contact Info.)

Tel : 03-6421-2105

(日本歌曲協会 Modern Japanese Song Society)

Tel : 080-3012-3817 (森田 Morita)

【主催】 日本歌曲協会 (Modern Japanese Song Society)

http://www.nikakyou.org/

【後援】 (一社) 日本作曲家協議会

(特非) 日本現代音楽協会

(公財) 日本伝統文化振興財団

邦楽ジャーナル

大日本家庭音楽会

(一社) 全国邦楽器組合連合会

東京邦楽器商工業協同組合

【協力】 作曲家グループ <邦楽2010>

おことの店 谷川/深海邦楽会

(株) オフィスルナピエナ

(株) クレセント

○Wednesday, October 1, 2025, 3:45 p.m.
(doors open at 3:15 p.m.)

○Tokyo Bunka Kaikan, Recital Hall
(In front of the Park Exit, JR Ueno Station.
Tel: 03-3828-2111)

Admission fee Adults ¥5,000 at the door ¥5,500 Students ¥2,000



◀ 日本歌曲協会HPチケット案内
※ 最新の開催情報はHPをご覧ください。

第一部

松尾芭蕉の
紀行を聴こう!

「アラカルト版初演」

佐渡おけさ/小諸馬子唄

青葉の笛/お江戸日本橋/八木節

句・詞: 松尾芭蕉 民謡や唱歌

作編曲・構成: 福岡頼秀

歌・加川文子 (S)

歌・百合道子 (MS)

歌・田中雅史 (Br)

篠笛・あかる潤

尺八・田辺頌山

三味線・山崎千鶴子

囃子・望月晴美

季節めぐりのかくれんぼ
いろは紅葉の秋祭り

詩・吉田義昭

曲・神坂真理子

歌・佐藤寛子 (MS)

箏・三絃・木田敦子

十七絃・中嶋ひかる

囃子・あかる潤

詩集『つらつら椿』より
長楽/花仙山

詩・清岳こう

曲・吉川和夫

歌・青山恵子 (MS)

箏・日原暢子

三絃・平田紀子

詩集『あかね雲』より
黒揚羽

詩・宮本苑生

曲・田丸彩和子

歌・山田美保子 (MS)

篠笛・藤舎武史

十七絃・中嶋ひかる

薩摩琵琶・首藤久美子

谷川俊太郎を偲んで

くらやみ

さようなら

「バリトン」尺八・箏、

コントラバスのために

詩・谷川俊太郎

曲・前田智子

歌・福岡頼秀 (Br)

箏・木田敦子

尺八・田辺頌山

コントラバス・白土文雄

(休息)

第二部

伊根

「女声合唱と尺八、箏のための」

詩・原かずみ

曲・寺嶋陸也

合唱・合唱団樹の会

指揮・藤井宏樹

箏・金子展寛

尺八・坂田梁山

深海さとみを偲んで

花の夕顔

「独奏箏唄と女声のための」

詞・謡曲「半部」より

構成・曲・菅野由弘

独奏箏唄・深海あいみ

合唱・深海合奏団

織子瓜子祭文

「混声合唱、三味線、

低音二十五絃箏のために」

詩・新井高子

曲・新美徳英

合唱・合唱団樹の会

指揮・藤井宏樹

低音二十五絃箏・金子展寛

三味線・野澤徹也