

Modern Japanese Song Society Concert

合唱と邦楽器

この組み合わせの面白さを<をとこ・そんな>一女声合唱、三絃とコントラバスのために一で発見した。三絃とCb.が女声の響きの中に切り込んでいく。実にスリリングな空間が生まれた。次に<魂の風>一女声合唱と十七絃のために一。これは女声合唱と十七絃が響き合う美しい融合体となった。

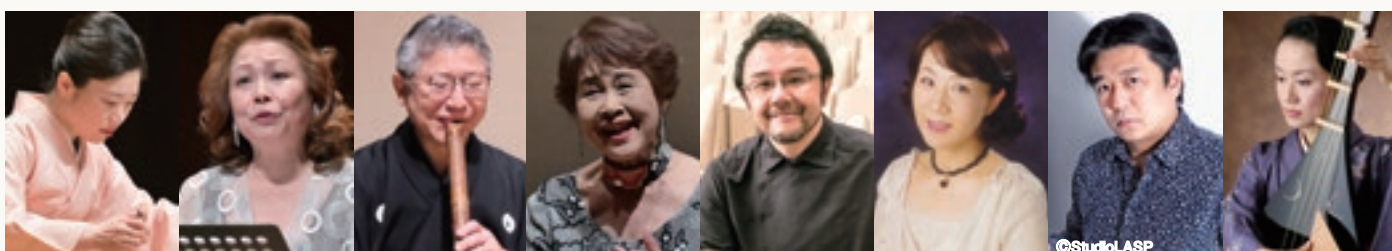
そして昨年の日本歌曲協会のコンサートの委嘱作品<さでやさでや とくとく>一混声合唱、三絃と低音二十五絃箏のために一。東北弁のテキストによる作品は「波乱万丈」の様相を呈し、土俗と洗練が重層的に湧き上がるエネルギッシュな作品となった。さて、今回は<ウェディングベルを鳴らせ> (清岳こう詩) 一混声合唱、箏と低音二十五絃箏のために一。これはアイルランド人に嫁ぐ娘さんとその婿さんのための祝婚歌。ラテン語、日本語、英語が飛び交うなんと賑やかな空間になった。ここでも箏と低音二十五絃箏は合唱と渡り合う、響き合う。

以上のいずれも邦楽器抜きでは実現できない世界である。

今回は混声合唱、女声合唱のほかに、力強い男声4部の重唱、男女の声が絡む2重唱、そして3曲のソロ歌曲という多彩なプログラムであるが、それらすべてに邦楽器が共演楽器として登場する。

われわれは今や真正のジャポニスムに目覚めるべきではないだろうか。そこに生まれ出てくる面白さ、楽しさに気づいていただけたらと願う次第です。

日本歌曲協会特別会員・作曲家 新実 徳英



平田 紀子

山田 美保子

田辺 頌山

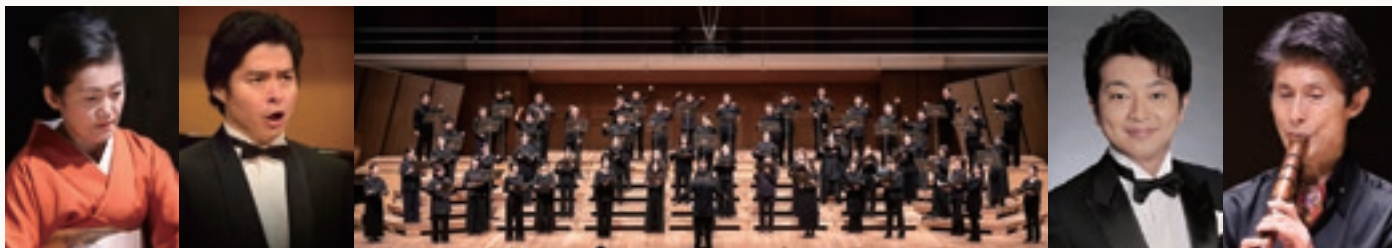
青山 恵子

藤井 宏樹 (写真: 渡辺力)

木村 玲子

松平 敬

首藤 久美子



木田 敦子

和下田 大典

合唱団樹の会 (写真: 渡辺力)

濱田 翔

坂田 梁山



あかる 潤

金子 展寛

原 優一

亀井 庸州

園田 卓也

吉澤 延隆

中嶋 ひかる



渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

東京都渋谷区桜丘町23-21 Tel.03-3464-3381

「渋谷駅」下車徒歩5分

- ・JR (新南改札 渋谷サクラステージ方面)
- ・東京メトロ半蔵門線、東急田園都市線
(ハチ公改札/A5出口)
- ・東京メトロ副都心線・東急東横線
(渋谷ヒカリエ改札/※B6出口)
※エスカレーターを上り、JR渋谷駅南改札を通過して
JR西口に出てください。
- ・東京メトロ銀座線 (スクランブルスクエア方面改札)
- ・京王井の頭線 (西口改札)

賛助会員募集

当会の活動に広くご支援をお願いしたいと、賛助会員を募集しております。是非ご参加いただき、当会の活動の推進力になって下さいますよう、お願い申し上げます。

個人会員

1口 1万円 (何口でも可)

法人・団体会員

1口 3万円 (何口でも可)

加入者名

日本歌曲協会

郵便振替口座

00130-6-792383

「日本歌曲協会」



日本歌曲協会
Modern Japanese Song Society

日本歌曲協会は、詩人・作曲家・声楽家・邦楽演奏家の四者によって構成され、日本の伝統楽器を共演楽器として声楽家が歌う新しい日本の歌の創作、普及を図ることを目的とする団体です。演奏動画、好評配信中 詳しくはHPから▶

